



CV Artistique_Samantha Vila
+33 (0) 6 44 91 95 38
nowhere.circus@gmail.com

2010 à Florianópolis - SC / Brésil, complète une année des arts du spectacle à l'Université fédérale de Santa Catarina, ainsi que d'études musicales autodidactes (instruments harmoniques et rythmiques).

2011 - 2012, à Rio de Janeiro

Participé au programme de formation aux arts de cirque (ProFac - Crescer et Viver - RJ) où l'équilibre, trampoline acrobatique et jonglerie ont été choisis comme spécialisation. Dans la même institution, a participé de la création du collectif de portés acrobatiques Cie. Circo No Ato, et son premier spectacle. Ce spectacle, « um dia de joao » a remporté plusieurs prix (1ère place en 2013 FIL - festival d'échange linguistique Rio de Janeiro) et la compagnie est actuellement l'une des principales de portés acrobatiques du Brésil.

En **2012** :

Intégré pour une année l'équipe enseignante de l'École de Cirque Volta Redonda (Rio de Janeiro). Dans la même période a accompli la formation de la première édition de l'Ecole libre de Clowns (ESLIPA), dans le but d'approfondir sa ligne de travail comique.

En **2013** :

Une saison de spectacles de rue avec Cia Déluge

Intégré les cours de danse avec l'approche contemporaine à l'Université fédérale de Rio de Janeiro ainsi que le programme de recyclage d'artistes à L'École Nationale de Cirque du Brésil, spécialité acrobatie au sol et jonglerie (massues).

2014.

À Santiago du Chili pour le première semestre de l'année en travaillant sur son spectacle solo avec l'accompagnement de Jose Orellana (El Kote) un clown populaire qui travaille aussi au niveau international. (www.elkote.cl)

2015 – Prise en formation professionnelle à l'école de cirque de Genève, Théâtre-Cirque, discipline vélo acrobatique et portés acrobatiques. Des cours de danse classique, danse improvisation, acrobatie au sol, danse hip-hop et théâtre ont fait partie du programme.

Dans la même année a intégré la compagnie Nowhere Circus dans le projet « Jusqu'à ou ce cirque ? » (www.nowherecircus.com)

Parmi les stages et workshops prises, les disciplines d'improvisation, main à main, danse contact, acteur dans les la performance de cirque (Roberto Magro, cie. Magda Clan) et clown (Sky de Sela, cie. Mezcla)

À titre d'artiste indépendant et polyglotte (fluent en portugais, français, espagnol et anglais) a pour objectif de communiquer avec tous, partout et au-delà du langage verbal. Le progresse artistique est toujours tenue comme objectif ainsi que jouer dans les espaces publics internationaux.